Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодежной моды. Этикет и стиль в одежде

Изоискусство. Раздел 4, тема 32. 7 класс

ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Дизайн современной одежды — это сложное и многогранное направление, которое сочетает в себе утилитарные, эстетические и технологические аспекты. Он отражает социальные, культурные и технологические изменения в обществе, а также стремление к персонализации и самовыражению.







ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Направления дизайна

Масс-маркет (prêt-à-porter). Создаёт трендовые, удобные и доступные вещи для широкой аудитории.

Высокая мода (haute couture). Работает со сложным кроем, дорогими тканями и ручным пошивом.

Спортивная одежда. Делает упор на эргономику и высокотехнологичные ткани.

Дизайн костюмов для кино и театра. Разрабатывает образы, которые помогают передать характер и эпоху персонажа.





ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Современная мода очень разнообразна, и стили часто смешиваются, создавая уникальные образы.

Основные стили

Кэжуал (Casual)

Это повседневный стиль, где главное — комфорт и практичность. Он не про небрежность, а про продуманную расслабленность. В кэжуале ценятся свободные силуэты, натуральные ткани (хлопок, лён, трикотаж), нейтральная база (бежевый, серый, белый) с возможностью добавить яркие акценты.

Подстили:

Smart Casual — более элегантная версия для офиса или неформальных встреч с элементами классики (пиджак, блуза).

Sport Casual — смелое сочетание спортивной одежды с повседневной (худи, кроссовки).









ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Основные стили

Бохо (Boho)

Вдохновлён богемной эстетикой, культурой хиппи и цыган. Это свобода, естественность и творчество.

Ключевые черты:

Многослойность (юбка + туника, платье + жилет).

Натуральные ткани (лён, хлопок, замша).

Свободные, струящиеся силуэты.

Этнические принты, бахрома, вышивка.

Мягкая, природная палитра (терракотовый, оливковый, молочный) с яркими акцентами



ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Основные стили

Деловой (Business)

Современный деловой стиль стал мягче и комфортнее. Он сочетает профессионализм с индивидуальностью. В тренде — качественные ткани, продуманные силуэты (приталенные жакеты, укороченные модели), нейтральные оттенки с небольшими акцентами.







ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ



Основные стили

Минимализм (Minimalism)

Стиль основан на простоте, функциональности и качестве. Его ч

Лаконичные силуэты.

Нейтральная цветовая гамма (чёрный, белый, серый, беж).

Минимум декора и аксессуаров.

Высококачественные базовые вещи.









ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Основные стили

Спортивный и спорт-шик (Sport-chic)

Спортивный стиль давно вышел за пределы зала. Спорт-шик — это сочетание спортивных элементов (худи, леггинсы, кроссовки) с элегантными вещами. В тренде — свободные, но продуманные силуэты, качественные материалы и акцент на комфорте.





ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Основные стили

Уличный (Streetwear)

Стиль городской молодёжи, вдохновлённый уличной культурой, хип-хопом и скейтбордингом. Характерны оверсайз-фасоны, яркие принты и логотипы, спортивная обувь (кроссовки, кеды), бейсболки, худи, джоггеры.



ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Основные стили

Романтический (Romantic)

Этот стиль подчёркивает женственность и утончённость. Его элементы:

Лёгкие ткани (шифон, шёлк, кружево).

Пастельные тона (розовый, лавандовый, кремовый).

Воланы, рюши, пышные юбки.













ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Другие направления

1. **Гранж —** рваные джинсы, фланелевые рубашки, грубая обувь, приглушённые тона.
2. **Винтажный —** вещи прошлых эпох, ретро-силуэты.
3. **Милитари —** камуфляж, хаки, армейские ботинки, практичные детали.
4. **Этно-стиль —** национальные орнаменты, вышивка, аутентичные ткани.
5. **Гламур —** блёстки, пайетки, мех, обтягивающие силуэты.


5


1


2


3


4

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Задание

Выполнить 2-3 эскиза одежды **(коллекцию из 2-3, можно больше, образов)** по заданной теме.

Тему может предложить учитель или сам обучающийся.



